

REGLEMENT OPEN M 2017

De tentoonstelling OPEN M nodigt kunstenaars uit om samen te werken met een professionele curator en om hun werk te tonen in de ruimtes van Cas-co vzw. De tentoonstelling OPEN M loopt van 31 maart 2017 tot en met 14 mei 2017. Voor deze vierde editie werkt M samen met het FeliXart Museum en Cc Strombeek. Met een deelname aan OPEN M maak je kans op een publieksprijs en een juryprijs. Met deze prijs maak je kans op een solopresentatie in FeliXart of Cc Strombeek. Bovendien zal tijdens deze editie de Cas-co Award worden uitgereikt aan één van de OPEN M deelnemers.

INHOUDSTAFEL

1 Inschrijving	5 Auteursrechten
2 Selectieprocedure OPEN M	6 FeliXart en Cc Strombeek
3 Vereisten van het kunstwerk	7 Aanvaarding reglement
4 Tentoonstelling OPEN M	

1 | INSCHRIJVING

Kunstenaars van minimum 18 jaar die een persoonlijke band hebben met Vlaams-Brabant komen in aanmerking. Een persoonlijke band kan zijn wanneer je bijvoorbeeld in Vlaams-Brabant geboren bent, woont, werkt of studeert. Je band met de provincie moet duidelijk worden aangetoond.

Deelname kan door het **INSCHRIJVINGSFORMULIER** in te vullen en te versturen vóór 11 januari 2017, samen met de nodige documenten (zie onder). Het inschrijvingsformulier kan je downloaden via www.mleuven.be. Enkel volledige dossiers worden voorgelegd aan de curator.

Een **VOLLEDIG DOSSIER** past in een **A4 of A3 envelop** en bevat:

- Een volledig ingevuld en ondertekend inschrijvingsformulier met je persoonlijke gegevens (naam, adres, telefoonnummer, e-mail, geboortedatum) + verklaring op eer over domiciliëring of herkomst in Vlaams-Brabant. Indien je niet woont of geboren bent in Vlaams-Brabant, geef je een korte beschrijving van je persoonlijke band met de provincie.
- Een kopie van je identiteitskaart
- Een korte duidende tekst over je oeuvre en beeldmateriaal (portfolio).
- Informatie over de maximaal 5 ingediende werken (titel, afmetingen en materiaal)
- Een korte uitleg van maximum 15 lijnen per werk. Deze tekst zal na redactie door M worden gebruikt als een basistekst voor verdere communicatie.

INDIENEN dossiers:

- Dossiers moeten ten laatste op 10 januari 2017 ingediend zijn. (De poststempel geldt als bewijs van tijdige indiening). Alle dossiers die na 10 januari 2017 binnenkomen, zijn niet geldig en worden niet voorgelegd aan de jury.
- Dossiers kunnen ook **AFGEGEVEN WORDEN AAN DE ONTHAALBALIE** van M. Hiervoor zijn drie momenten voorzien:
 - Donderdag: 15 december 2016 tussen 11:00-22:00
 - Zaterdag: 17 december 2016 tussen 11:00-18:00
 - Dinsdag: 10 januari 2017 tussen 11:00-18:00

- Dossiers kunnen PER POST opgestuurd worden naar:
M – Museum Leuven
'OPEN M'
L. Vanderkelenstraat 28
3000 Leuven
België
De poststempel geldt als bewijs van tijdige indiening
- Dossiers kunnen niet digitaal worden ingediend.

2 | SELECTIEPROCEDURE OPEN M

PRESELECTIE VOOR OPEN M IN CAS-CO

1. De jury is samengesteld uit medewerkers van het museum en medewerkers van de dienst cultuur van de provincie Vlaams-Brabant.
2. De jury voert een preselectie uit op basis van de ingezonden dossiers (volledigheid, band met Vlaams-Brabant, ...) die ten laatste op 10 januari 2017 bij M zijn ingediend.
3. Tussen 10 januari 2017 en 20 januari 2017 worden alle dossiers door de juryleden beoordeeld en wordt een eerste selectie gemaakt.
4. Tegen de samenstelling en de beslissingen van de jury is geen beroep mogelijk.

DEFINITIEVE SELECTIE VOOR OPEN M IN CAS-CO

1. De curator, Flor Bex, maakt de definitieve selectie voor de tentoonstelling in Cas-co. De focus van de curator ligt op de samenstelling van een interessante tentoonstelling in de beschikbare ruimtes in Cas-co. De tentoonstelling wordt op een uitdagende manier samengesteld en kan zowel leken als kenners bekoren.
2. De curator beslist autonoom over het aantal werken dat in de tentoonstelling wordt opgenomen. De curator beslist zelf hoe hij zal werken en op welke manier hij de selectie zal maken.
3. Indien nodig, wordt aan de kunstenaars gevraagd het werk persoonlijk voor te stellen aan de curator, vóór de definitieve beslissing.
4. De curator maakt ten laatste op 10 februari 2017 de definitieve selectie bekend.
5. De kunstenaars worden per brief of mail op de hoogte gebracht van de beslissing van de jury en de curator.
6. Tegen de beslissing van de curator is geen verhaal mogelijk.

FLOR BEX (1937) is voormalig directeur en oprichter van het M HKA (1985 – 2002) en van het Internationaal Cultureel Centrum (ICC) (1972 – 1983), de voorloper van het M HKA. Hij richtte in 1983 ook het tijdschrift ARTEFACTUM op (1983 – 1995). Hij organiseerde meer dan 600 tentoonstellingen van hedendaagse kunst in België en het buitenland en publiceerde verscheidene boeken, monografieën en talrijke artikels in tijdschriften en catalogi. In 2002 publiceerde hij het indrukwekkende naslagwerk 'Kunst in België na 1975'.

3 | VEREISTEN VAN HET KUNSTWERK

KUNSTVORMEN

Alle werken die vallen onder de noemer beeldende kunst (schilderkunst, fotografie, beeldhouwkunst, film, grafiek, performance ...) komen in aanmerking. Indien nodig, kunnen er in de context van de tentoonstelling presentaties en voorstellingen geprogrammeerd worden.

RECENTE WERKEN

Het werk dat wordt voorgesteld is recent werk (max. 5 jaar oud)

TECHNISCHE VEREISTEN

Om praktische redenen komen enkel werken in aanmerking die tentoonstelbaar en transporteerbaar zijn in en naar Cas-co. Maximale afmetingen van de afzonderlijke stukken: 180cm (lengte) x 250cm (breedte).

De werken zijn degelijk verpakt en indien nodig ingelijst.

Niet ingelijste werken worden door de kunstenaar afgeleverd, voorzien van de nodige bescherming voor stockage en transport. Eventuele beschadigingen (door slechte verpakking of transport) aan het werk zijn ten laste van de kunstenaar.

Voor bewegend beeld geldt:

Enkel DVD of Blu-Ray - formaat worden aanvaard.

4 | TENTOONSTELLING OPEN M

1. De geselecteerde kunstenaar zal uitgenodigd worden door de curator en productiemedewerker van M om de installatie van het werk te overlopen.
2. Binnen de realistische mogelijkheden van het museum zorgt M voor technische ondersteuning.
3. De installatie van het kunstwerk gebeurt onder begeleiding van een technische medewerker van M.
4. Kunstenaars brengen hun werk zelf naar Cas-co, vaartstraat 94, 3000 Leuven (tussen 6 maart en 22 maart 2017) en halen het meteen na de tentoonstelling terug op (tussen 15 mei en 22 mei). Indien het werk niet wordt opgehaald, kunnen M en Cas-co er niet langer zorg voor dragen. M organiseert geen transporten van kunstwerken.
5. Kunstenaars die in situ werk willen realiseren, kunnen dit op de plaats en dag die de curator hen aanduidt en binnen de mogelijkheden van het museum en de ruimtes in Cas-co. Er worden door het museum geen extra financiële middelen voorzien.
6. De opening van de tentoonstelling is op 30 maart 2017. De tentoonstelling zal doorgaan van 31 maart tot en met 14 mei 2017.
7. M staat in voor de verzekering van de kunstwerken voor een maximum van 5.000 euro.
8. De geselecteerde kunstenaars ontvangen 5 exemplaren van de publicatie.
9. M heeft het recht in het kader van de tentoonstelling een publiekswedstrijd te organiseren.
10. Met het indienen van een kandidaatstelling voor OPEN M, stemt de kunstenaar ermee in om, mits selectie, zijn werk te presenteren in het FeliXart museum en/of Cc Strombeek.

5 | AUTEURSRECHTEN OPEN M

1. De kunstenaar verklaart dat hij de intellectuele rechten bezit van het ingeschreven werk.
2. De kunstenaar verleent de toestemming aan M en de provincie Vlaams-Brabant, FeliXart Museum en Cc Strombeek om opnames/afbeeldingen te maken van zijn werk(en) op film, video, foto of eender welke beeldrager, deze opnames geheel of gedeeltelijk te verwerken in een programma en de opnames en/of dit programma geheel of gedeeltelijk uit te zenden en op aanvraag ter beschikking te stellen aan het publiek, ongeacht de gebruikte technische standaarden en ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor de raadpleging van de content door het publiek en de daarvoor gebruikte technologie, en dit zonder dat hiervoor nog enige bijkomende vergoeding van auteursrechtelijke, naburigrechtelijke of welke aard dan ook verschuldigd is. De opnames/afbeeldingen kunnen eveneens gebruikt worden voor de promotie van het evenement en/of het programma in alle media.
3. De kunstenaar geeft de toestemming om een afbeelding van zijn werk op te nemen in een communicatie-campagne en een publicatie in aansluiting bij de tentoonstelling waarvan de vorm en de inhoud bepaald zal worden door de aard van de geselecteerde werken en het tentoonstellingsconcept, zonder dat hiervoor een bijkomende vergoeding moet worden betaald.

4. De kunstenaar vrijwaart M en de provincie Vlaams-Brabant, FeliXart Museum en Cc Strombeek voor elke aanspraak van derden in dit verband.
5. M en de provincie Vlaams-Brabant en FeliXart Museum en Cc Stroombeek hebben niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren (op een andere manier dan in voormelde catalogus) zonder de uitdrukkelijke toestemming van de kunstenaar.
6. M houdt de ingediende dossiers na afloop van de tentoonstelling niet in bewaring.

6 | FELIXART EN CC STROMBEEK

Tijdens de tentoonstelling van OPEN M in Cas-co worden 2 deelnemende kunstenaars aangeduid voor een solotentoonstelling in FeliXart en Cc Stroombeek. De professionele jury bestaat uit vertegenwoordigers van de drie organiserende instellingen en kiest de eerste kunstenaar. De tweede kunstenaar wordt door het publiek van OPEN M aangeduid. Enerzijds krijgen de bezoekers in de tentoonstelling de kans om via digitale weg hun stem uit te brengen op hun favoriet. Elke bezoeker kan slechts één geldige stem uitbrengen en is verplicht om hiervoor een aantal persoonlijke gegevens in te vullen, waaronder een uniek e-mailadres. Daarnaast kan er ook via social media gestemd worden. In het Facebook album van OPEN M kan iedereen 1 stem uitbrengen op de installatiefoto van zijn of haar favoriete werk. Per facebook profiel is er slechts 1 stem mogelijk. Personen die op meerdere werken stemmen, worden uitgesloten. De fysieke stemmen, uitgebracht in het museum, tellen voor 2/3de van de totale puntenscore. De digitale stemmen via facebook, tellen mee voor 1/3de van de totale puntenscore. Bij een vermoeden van fraude behoudt de jury het recht, om een kunstenaar niet te weerhouden voor het presentatietraject in FeliXart en Cc Strombeek.

De curatoren van FeliXart en CC Strombeek beslissen welke kunstenaar in hun ruimte kan tentoonstellen op basis van inhoudelijke en praktische overwegingen. Dit solotentoonstellingstraject verloopt volledig onder leiding van FeliXart en CC Strombeek. In Cc Strombeek loopt de tentoonstelling van 21 mei tot en met 6 juli 2017. In FeliXart loopt de tentoonstelling van 18 juni tot en met 27 augustus 2017.

Dit jaar zal Cas-co zijn jaarlijkse Cas-co Award uitreiken aan één van de deelnemende kunstenaars. selectiecommissie van Cas-co, (samenstelling zie www.cas-co.be) selecteert 1 kunstenaar voor een werk- en residentieperiode en presentatieperiode binnen het programma N+1 van Cas-co.

7 | AANVAARDING REGLEMENT

Door het insturen van het ondertekende inschrijvingsformulier aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.