

Museum
Leuven



KUNST IN
DE KLAS

VOOR JE VAN START GAAT

Met dit kunstblaadje ontdekken jullie de wereld van hedendaags kunstenares Nel Aerts.

Projecteer het in het groot en overloop samen met je leerlingen de informatie en opdrachten. Je kan het gebruiken als opstart of afsluit van de schooldag of als inleiding voor een les.

Het kunstblaadje zet aan tot aandachtig kijken, praten, fantaseren en tekenen. Je kan de tekst zelf voorlezen of de leerlingen één voor één aan bod laten.

Elke leerling heeft het volgende materiaal nodig: een papier, een potlood, een stuk karton, enkele stukken stof, een schaar en een lijmstift.

Alvast veel kijkplezier!



1. Op bezoek in het atelier van Nel!

Ontmoet kunstenares Nel Aerts!

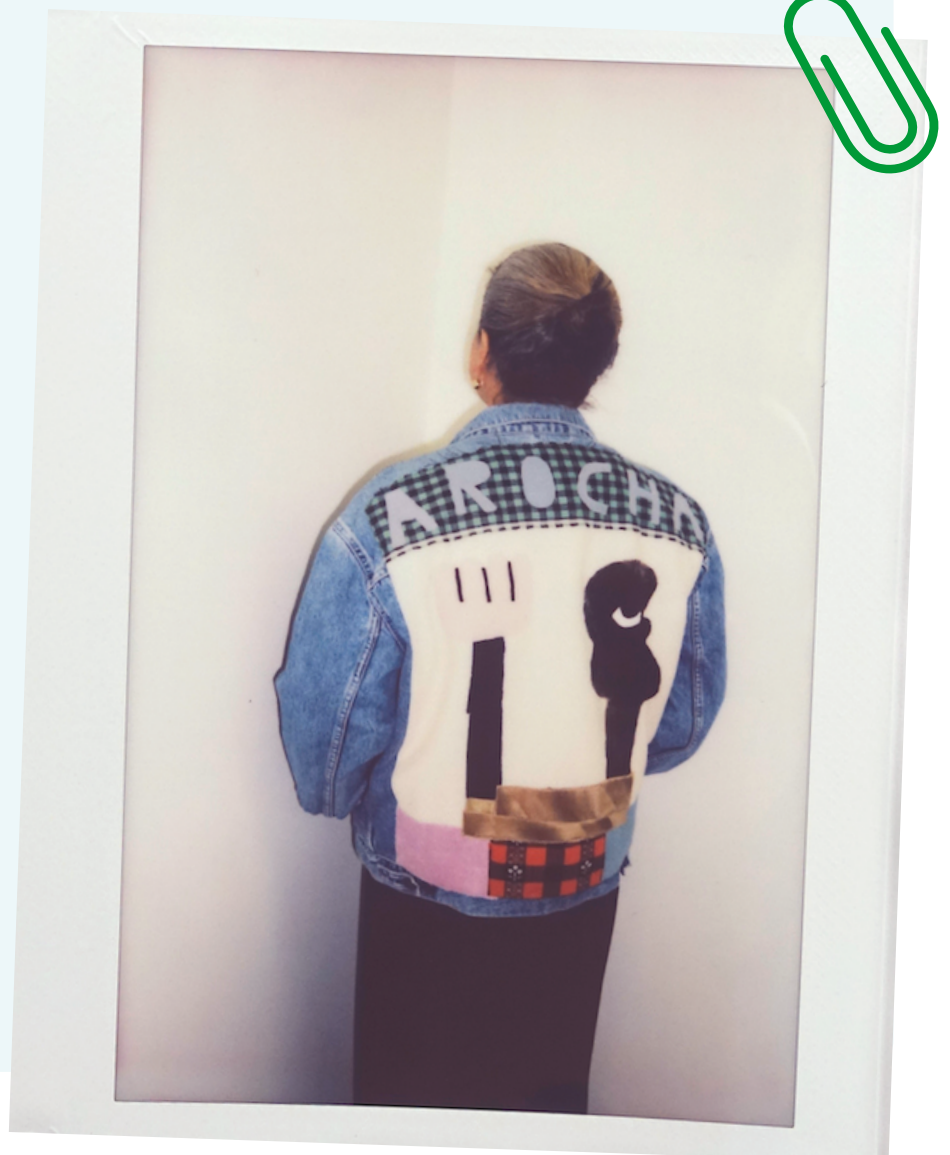
Een tijdje geleden kon je haar kunstwerken bewonderen in museum M maar via dit kunstblaadje brengen we de tentoonstelling helemaal tot in je klaslokaal.



1.

Nel is echt een manusje van alles. Ze maakt namelijk niet enkel schilderijen, maar ook beeldhouwwerken, collages, tekeningen en films. Ze houdt ook erg van kleurrijke stoffen die ze verwerkt in haar kunstwerken. Ze heeft bijvoorbeeld al enkele jeansjasjes gemaakt met gekke patronen en figuren op.

Kijk maar!





1.

Wauw, hoe krijgt ze dat voor elkaar?

In de eerste plaats is het belangrijk dat Nel een plek heeft waar ze haar kunstwerken kan maken. Zo'n plaats heet **een kunstenaarsatelier**.



1.

Het atelier van Nel staat vol met busjes verf, overal liggen er papieren en onafgewerkte kunstwerken.

Aan de muren hangen tekeningen en de vloer is beschermd met dikke vellen papier zodat ze zorgeloos kan morsen en experimenteren.



1.

Voor Nel een kunstwerk kan maken moet ze het materiaal eerst uitzoeken. Ze gebruikt vaak verf in opvallende kleuren. Oude schilderijen overschildert ze om er nieuwe kunstwerken van te maken. Één van haar favoriete materialen is textiel. Nel heeft een hele bibliotheek aan lappen stof waarmee ze kunst maakt.

Kijk! Ze bekleedde de zijkant van de inkom van de tentoonstelling helemaal met stof.



1.

Als jij een kunstwerk zou maken, met welk materiaal zou jij dan aan de slag willen gaan?

Het laatste dat Nel nodig heeft om een kunstwerk te maken is **een leuk idee**. Maar waar vind je die?

Laat ons eens naar een aantal bijzondere ideeën van Nel zelf kijken.



2. Toneel in het museum

Een goed idee dus? Wel, Nel heeft iets heel bijzonder gedaan met de tentoonstelling in M. Ze heeft de zaal namelijk gebouwd alsof het een toneelstuk is. Zie je daar in het midden het podium?



2.

En daarop staan de acteurs te pronken.
Maar wie zijn deze toneelspelers?

Kijk goed naar de acteur hier.



2.



Vul het lege paspoort in en geef de toneelspeler een persoonlijkheid. Schrijf de zinnen over op je papier en vul verder aan. Of vertel aan je klasgenoten en de leerkracht welk personage je hebt bedacht.

Mijn naam is

Ik ben.....jaar oud

Ik woon in

Mijn hobby is

Mijn lievelingsgerecht is

Mijn grootste droom is

Ik ben bang voor/om

De mooiste dag uit mijn leven was

3. De taal van een kunstwerk

Het is niet altijd gemakkelijk om een kunstwerk te begrijpen.

Daarvoor moeten we aandachtig kijken en letten op details. Elke kunstenaar gebruikt namelijk andere kleuren, vormen en materialen. Ze willen ook allemaal andere verhalen vertellen aan het publiek.

Nel heeft bijvoorbeeld enkele favoriete vormen die ze in verschillende werken laat terugkomen. Ze gebruikt ook vaak opvallende kleuren. Zo kan je haar kunstwerken gemakkelijk herkennen.



3.



Kan jij ontdekken wat haar favoriete vormen zijn? Bestudeer aandachtig onderstaande werken en teken de vormen over op je papier.



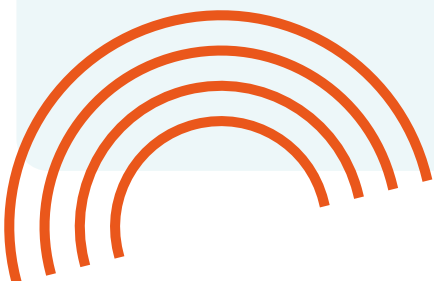
3.



Heb jij ook een favoriete vorm?

Misschien kribbel je wel graag hartjes in de hoek van je schrift? Of teken je, net als Nel, graag gekke figuren?

- Teken enkele van jouw lievelingsvormen.
- Teken één of meerdere van de vormen nu opnieuw, maar met je ogen toe.
- Teken één of meerdere vormen nog een keer met je andere hand (als je rechtshandig bent teken je nu dus met je linker hand).
- Teken één of meerdere vormen zonder je hand op te tillen.

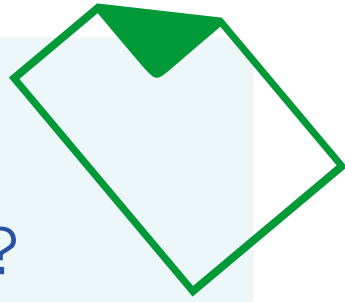


3.

Waarom koos je voor die vorm(en)?

Hoe zien de tekeningen van je klasgenoten er uit?

Bekijk die van je buur. Wat zijn de verschillen en gelijkenissen?



3.

Nel gebruikt haar favoriete vormen en kleuren ook in haar collages.

Dat zijn kunstwerken die ze maakt met verschillende stukjes papier en stof.

Vaak tekent ze hier ook nog extra figuren bij. Hier zie je enkele van haar collages.

Zie je de wolkjes en de gekke ogen?



3.

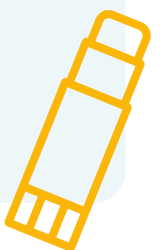
Een collage maken is heel eenvoudig. Je hebt enkel een paar stukken stof, een stuk karton, een schaar en een lijmstift nodig.

→ **Stap 1:** Knip Nel's favoriete vormen uit een stuk stof.



→ **Stap 2:** Kies nu één of meerdere vormen die je zelf leuk vindt en knip die ook uit.

→ **Stap 3:** Schik al je vormen op het blad en kleef ze nadien vast met lijm.



3.

Krijg je niet genoeg van de kunstwerken van Nel Aerts en wil je meer ontdekken?

Klik dan [hier](#) en duik in haar tentoonstelling.





Colofon

Tekst en concept: M Leuven

Vormgeving: Helena Vereycken

Beeldverantwoording: M Leuven, Antwerp Art & Eva Donckers

Collages:

©Begrenstheit, 2014, collage in artist made frame, Nel Aerts

©Troubled Sky, 2014, collage in artist made frame, Nel Aerts

Iconen: Made, Pham Thanh Loc, Elisabeta, Alfa Design, trang5000, rivercon, Fahmi Ramdani, Richard Schumann, DTDesign, Handicon, Roberto Colombo, Unlimiticon, Vladimir Belochkin, iconcheese, Bruno Bosse, Vicons Design, Tatiana, Alina Oleynik from The Noun Project, *paint* By ibrandify, PK