



KUNST IN DE KLAS

De kleuren
van Leen Voet

1 – VOOR JE VAN START GAAT



De tentoonstelling in M, Leen Voet, vormt de inspiratiebron voor dit kunstblaadje. De kunstwerken van Leen sluiten mooi aan bij wat de allerkleinsten aantrekt: grote schilderijen met veel kleur en veel vormen. Uitermate geschikt om samen te verkennen en bij te fantaseren.

Kleuters komen met dit kunstblaadje in contact met hedendaagse kunst. We leggen de focus op kleuren en verbeelding en laten vooral de kinderen zelf veel aan het woord.

Het blaadje werd ontworpen om te printen en pagina per pagina door te nemen met je klas.

De recto zijde toon je aan de klas en op de verso zijde vind je het bijhorend verhaal met enkele kijk - en doe opdrachten. Je kan het gebruiken als opstart of afsluit van de schooldag, als inleiding voor een thema of als voorbereiding op jullie bezoek aan M.

Het kunstblaadje zet aan tot aandachtig kijken, vergelijken, fantaseren en doen. Voel je vrij om opdrachten weg te laten, aan te passen of toe te voegen.

MATERIAAL:

- dit kunstblaadje (geprint maar digitaal gebruik kan ook)
- voor de doe opdrachten:
- (vinger)verf
- (papier)tape
- wasco's of krijt
- enkele voorwerpen
- potloden

Veel plezier!

*Wil je je graag verder verdiepen in beeldende kunst? M biedt een waaier aan artikels en audiovisueel materiaal aan, [hier](#) gebundeld op de website en op het [M Youtubekanaal](#).

**Ontdek je graag de kunstwerken in het echt?

In M zijn klassen van harte welkom: je kan op eigen houtje - gratis mits reservatie - het museum bezoeken met je klas of je boekt een rondleiding/ workshop.

Speciaal voor de tentoonstelling van Leen Voet, ontwikkelde M een rondleiding voor kleuters en de eerste graad van het lager onderwijs: tot het einde van het schooljaar kan je '[De kleuren van Leen](#)' zelf komen ontdekken.

Het volledige onderwijsaanbod vind je op de [M website](#).



Dit is Leen.

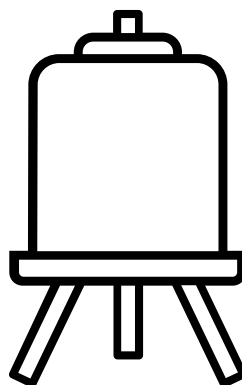
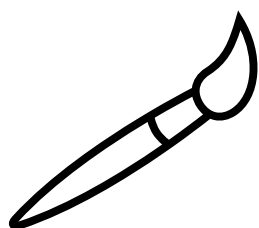
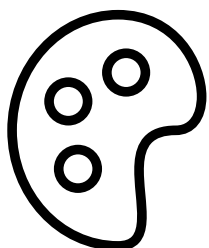
Wat heeft Leen in haar handen?

- Het is een schilderij dat ze zelf heeft gemaakt.
Dat is wat Leen het allerliefste doet: schilderen.



**In het atelier van Leen staat een grote tafel.
Op de tafel staat alles klaar om te schilderen.**

- Wat heb je nodig als je wil schilderen?
- Kan je in de klas ook schilderen?
- Met wat kan je schilderen? Lukt dat ook met iets anders?
- Waar kan je allemaal op schilderen?



Leen heeft heel veel penselen. Met sommige kan je een heel dun streepje verf zetten, andere gebruik je voor brede, dikke lijnen.

Leen heeft ook heel veel verftubes. In elke tube zit een ander kleurtje verf.

→ Wat gebeurt er als je verschillende kleuren verf met elkaar mengt?

DOEN

→ Heb je penselen liggen in de klas? Geef ieder kind er eentje en laat hen het onderzoeken. Is het dik of dun? Hard of zacht? Zie je nog verfresten op je penseel, welke kleur?

→ Met een penseel kan je schilderen maar ook kriebelen! Laat hen even zelf ontdekken hoe het voelt om over je hand te strijken, in je nek of op je neus. Laat hen, heel voorzichtig, hetzelfde doen bij een klasgenootje.

DOEN

→ Heb je wat (vinger)verf liggen in de klas? Laat de kleuters experimenteren met het mengen van kleuren.

→ Wat gebeurt er als je een tikkeltje **rood** mengt met **geel**?

→ En een tikkeltje **blauw** bij **rood**?

→ Of een tikkeltje **geel** bij **blauw**?

→ Of als je een tikkeltje **wit** toevoegt?

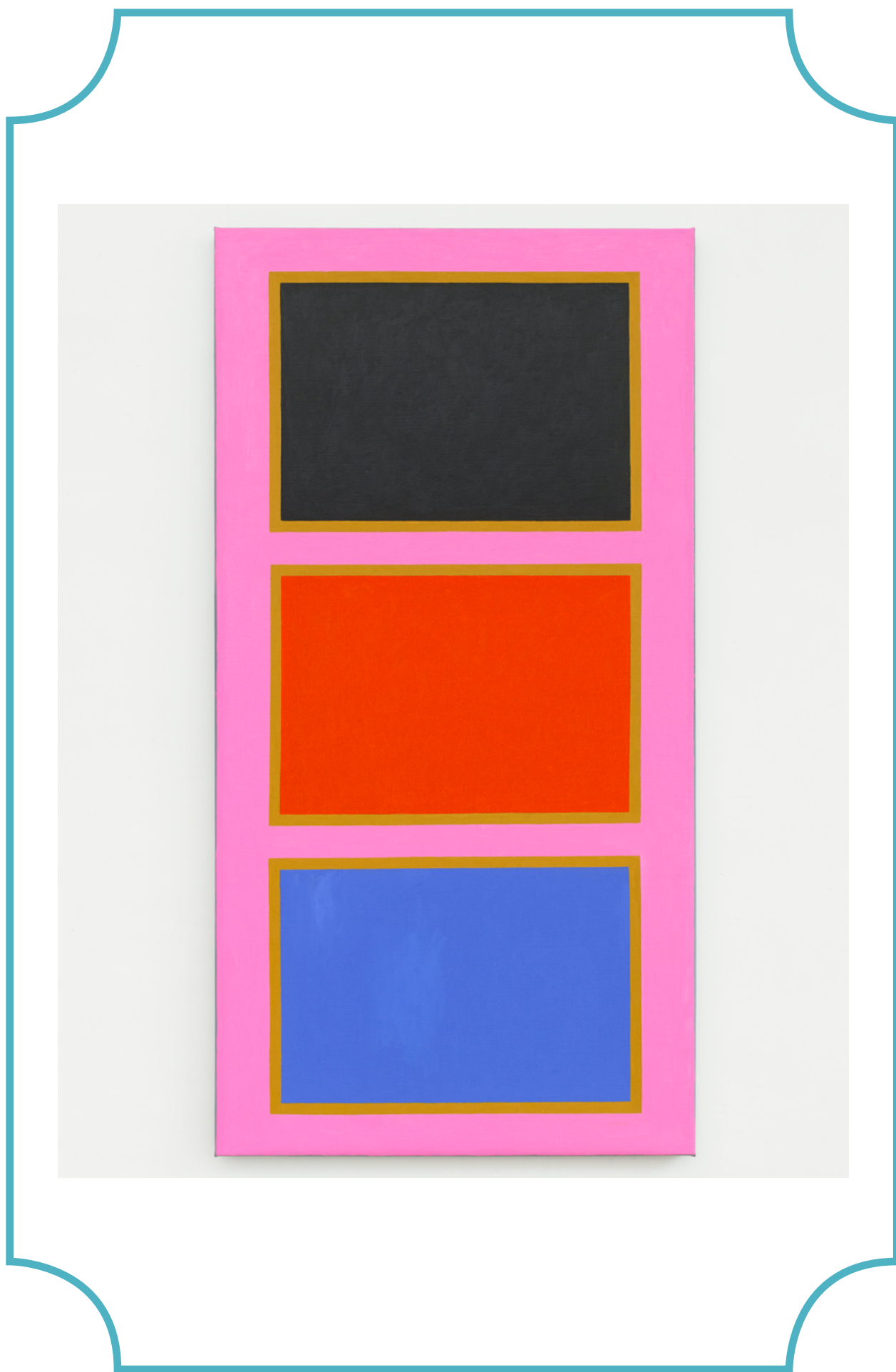
→ Of een beetje **zwart**?



Leen maakt heel erg GROTE schilderijen.

Ze moet op een laddertje gaan staan om de bovenkant van haar schilderij aan te raken.

- Hebben jullie in de klas ook iets heel erg groot?
- En iets heel klein?
- Wie is de grootste van de klas? En wie is het kleinst?



Dit is een schilderij dat Leen heeft gemaakt.

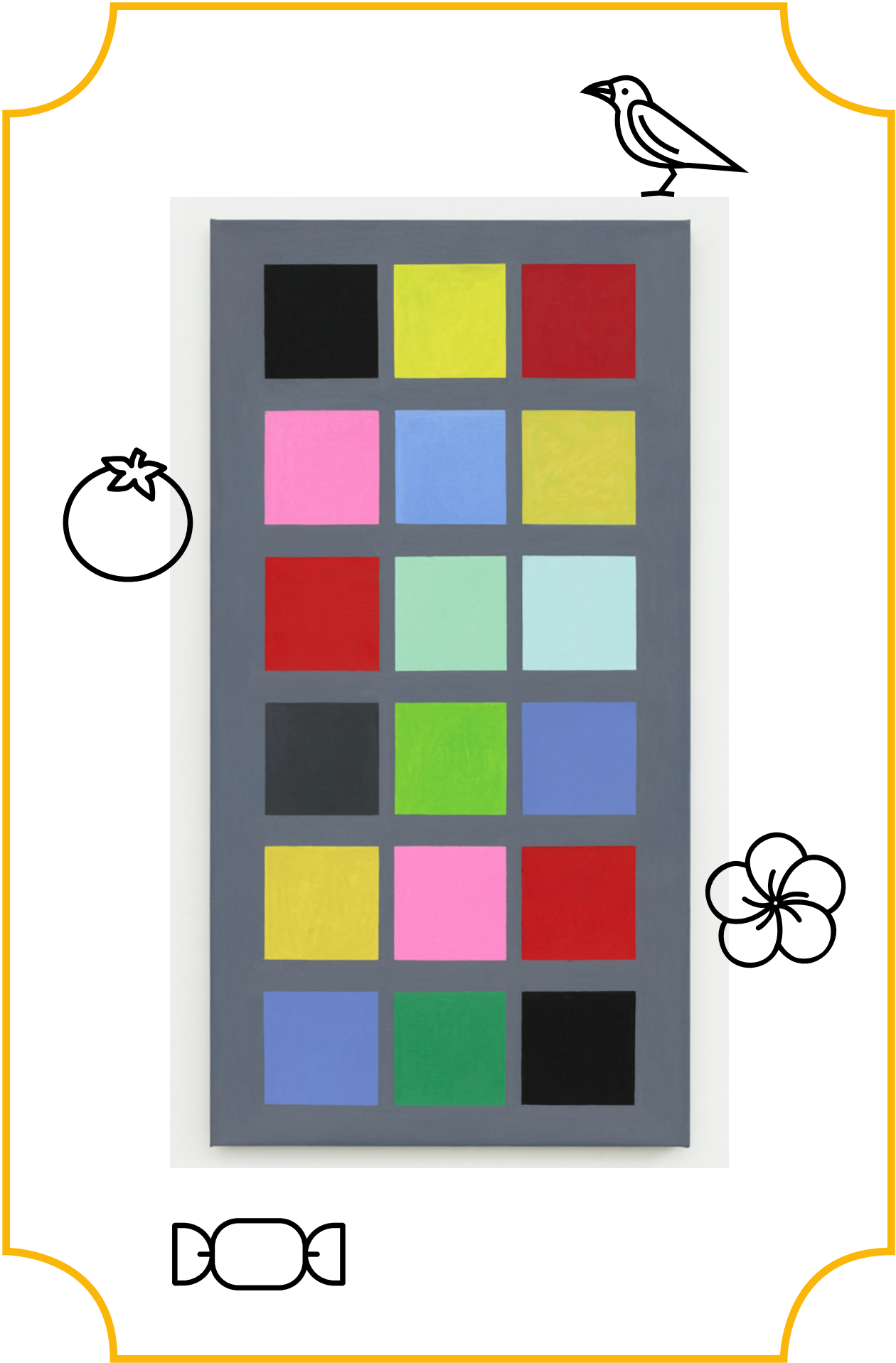
Wat heeft ze geschilderd?

Doen de kleuren jou ergens aan denken?

Is het moeilijk om dit te maken? Hoe zou jij dit kunstwerk maken?

DOEN

- Heb je wat papiertape, dik papier en wasco's, krijt of verf in de klas?
- Plak met tape enkele vormen af en laat iedereen één vakje inkleuren met een zelfgekozen kleur. Laat hen voorzichtig de tape aftrekken. Wat is het resultaat?

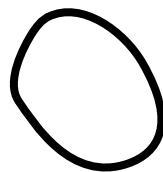
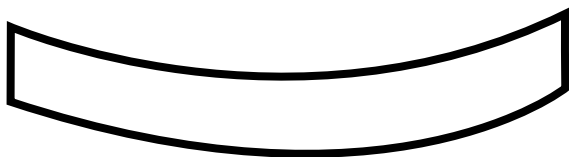
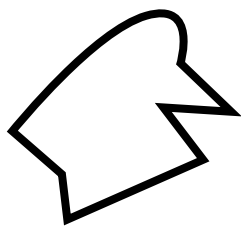
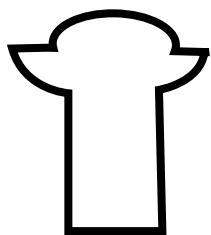


Dit schilderij lijkt wel op een verfdoojsje!
Misschien zijn het wel Leen haar lievelingskleuren?!

→ Welke kleur vind jij het mooist?

KIJK

→ Naast het kunstwerk vind je enkele illustraties. Laat de kinderen op zoek gaan naar welke kleur erbij zou kunnen horen. Er is geen juist of fout! Een (onrijpe) tomaat kan vb. groen zijn maar ook felrood of geel. Naargelang de leeftijd en de interesse kan je hier verder op ingaan.



**Leen houdt ook van vormen: lijntjes, streepjes, rondjes en puntjes.
Elke vorm krijgt een andere kleur.**

- Wat heeft Leen geschilderd? Wat zie je in het schilderij?
Is het moeilijk om dit te maken? Hoe zou jij het doen?

KIJK

- Naast het kunstwerk vind je enkele uitgeknipte vormen.
Waar vinden jullie de vormen terug in het schilderij?

DOEN

- Elk voorwerp heeft een bepaalde vorm: dat is leuk om mee te spelen, zeker in kunst! Verzamel enkele voorwerpen met een eenvoudige vorm bv. een banaan, een rol tape, een pop, een emmertje...
- Laat de kinderen experimenteren met het omtrekken van de contouren. Leg de voorwerpen klaar op een papier met een potlood erbij.
- Ze kunnen hiervoor met twee werken: iemand houdt het voorwerp vast, de andere volgt met het potlood de vorm van het voorwerp. Dat vraagt wat motorische handigheid, maar een banaan met bultjes is visueel minstens even interessant!



- Wat zie je in dit kunstwerk?
- Zou Leen dit gemaakt hebben?

Jawel hoor!

Toen Leen op school leerde tekenen en schilderen moest ze heel vaak oefenen in de natuur. Ze tekende bomen, planten, vijvers, dieren... Allemaal om te oefenen. Al die tekeningen heeft Leen bijgehouden.

KIJK

- Laat de kleuters hun ogen sluiten (zet eventueel wat achtergrondgeluid op met natuurgeluiden). Deze oefening laat de kinderen het volgende kunstwerk visualiseren alvorens ze het zien.
- Laat ze zich inbeelden dat ze in een bos staan.
- Als ze naar beneden kijken, is de grond geel met blauwe streepjes. Er groeien rode, groene en roze plantjes. Als ze naar boven kijken zien ze grote bomen met rode, blauwe, gele, groene en zwarte blaadjes. De blaadjes wuiven alle kanten op in de wind. De lucht is grijs en het lijkt wel of het straks gaat onweren. Er hangen overal rode streepjes in de lucht. Je wil graag een rood streepje kunnen vastnemen en springt omhoog. Zo hoog heb je nog nooit gesprongen! Je houdt je vast aan het streepje en hangt vrolijk te benegelen in de wolken, tussen alle gekleurde bomen. Een harde windstoot blaast je wakker!
- De klas mag hun oogjes weer open doen.

DOEN

- Heb je bovenstaande oefening gedaan? Dan kan je hierop verder bouwen door de klas te vragen om één iets wat ze zagen in hun verbeelding te tekenen/te kleuren. Leg alles naast elkaar en laat hen vertellen over de kleuren en vormen die ze tekenden.



- Wat zie je in dit kunstwerk?
- Zou Leen dit gemaakt hebben?

Jawel hoor!

Als je goed kijkt, dan zie je dat dit hetzelfde bos is als op het vorig schilderij. Leen gaf het bos nieuwe kleuren en vormen.

KIJK

- Leg dit kunstwerk en het vorige naast elkaar en laat de klas de twee vergelijken.
- Wat is er hetzelfde? Wat is er anders?
- Kan je al deze kleuren terugvinden in het bos?
- In welk bos zouden ze het liefste spelen?



Leen houdt van schilderen: met haar penselen en verf maakt ze het ene schilderij na het andere.

Leen vindt het ook leuk om haar kunstwerken te tonen. Ze hangt alles netjes op aan de muur en nodigt jong en oud uit om te komen kijken.

- Is er een kunstwerk dat Leen zeker aan de muur moet hangen?
- Welk kunstwerk vond je het leukste?

DOEN

- Heb je iets gemaakt met je klas doorheen dit kunstblaadje?
Zoek dan naar een manier om alle kunstwerken te tonen (eventueel in samenspraak met je klas).

Een lege muur in het klaslokaal is zeker een optie, maar denk ook eens aan een toiletdeur, een spiegel, de stootborden van een trap, de zitleuning van een stoel...

Kleurrijke kunst op een onverwachte plek, kan soms wonderen doen!

Colofon

Tekst en concept: M Leuven

Vormgeving: Helena Vereycken

Beelden:

p1: © Kristien Daem

p2, 3 & 4: © Eva Beeusaert voor M Leuven

p5: 'Je fais ce que je veux #4', Leen Voet, 2019-2021,
Collectie Vlaamse Gemeenschap bij M Leuven © Leen Voet, foto: Kristien Daem

p6: #02 Je fais ce que tu veux, moi. Tu fais ce que je veux, toi. Car on sait ce que l'on veut, nous. On veut être heureux tous les deux, oui tous les deux duo from the series/duo uit de reeks 'Je fais ce que je veux', 2019-2021; Collectie Vlaamse Gemeenschap bij M Leuven; foto: Kristien Daem

p7: BVD #17 duo uit de reeks 'Bert Vandael', 2017, 110 x 83cm, foto: Kristien Daem

p8: BVD #03 duo uit de reeks 'Bert Vandael', 1988, 39,8 x 28,4 cm,
foto: Kristien Daem.

p9: BVD #03 duo uit de reeks 'Bert Vandael', 2016, 218 x 163,5 cm,
foto: Kristien Daem.

p10: BVD #30 duo uit de reeks 'Bert Vandael', 2019, 110 x 82 cm,
foto: Kristien Daem.

Iconen: The Noun Project