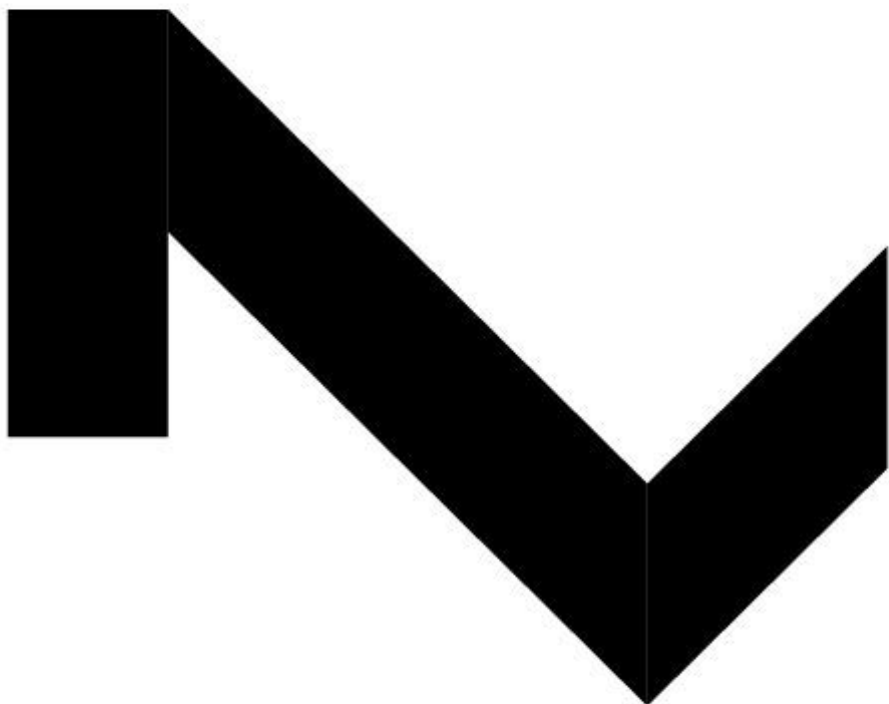
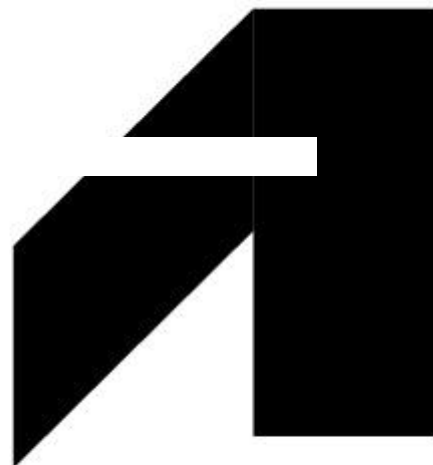




REGLEMENT

OPEN M 2027



Open M nodigt kunstenaars uit Leuven and beyond uit om hun werk te presenteren aan gastcurator Louise Osieka en te tonen in M Leuven. De tentoonstelling loopt van 11 juni 2027 tot en met 3 oktober 2027.

Inhoud

1.	Inschrijving	3
1.1	Indienen dossiers	3
1.2	Waar kan ik met mijn vragen terecht over het indienen?	3
2.	Selectieprocedure Open M	3
3.	Regio Leuven & Beyond	4
4.	Vereisten van het kunstwerk	5
4.1	Kunstvormen	5
4.2	Recente werken	5
4.3	Technische vereisten	5
5.	Deelname aan de tentoonstelling Open M	6
6.	Auteursrechten Open M	7
7.	Medewerking aan communicatie- en bemiddelingsdoeleinden	7
8.	Privacy	8
8.1	Specifieke voorwaarden Open M	8
9.	Aanvaarding reglement	8

1. INSCHRIJVING

Kunstenaars van minimum 18 jaar die een persoonlijke band hebben met de regio Leuven & Beyond (zie 3. Regio Leuven & Beyond) komen in aanmerking voor deelname aan Open M. Een persoonlijke band kan zijn wanneer je in één van de steden of gemeentes geboren bent, woont of werkt. Je band met de regio moet duidelijk worden aangetoond.

Een volledig dossier bevat:

- Een volledig ingevuld inschrijvingsformulier met je persoonlijke gegevens (naam, adres, telefoonnummer, e-mail, geboortedatum).
- Een verklaring op eer over je domiciliëring. Indien je niet woont of geboren bent in een van de Leuven & Beyond-gemeentes, geef je een korte beschrijving van je persoonlijke band met de regio (max. 150 woorden).
- Een korte duidende tekst over je kunstenaarspraktijk (max. 250 woorden).
- Een portfolio in pdf-formaat of link naar je website.
- Hogeresolutieafbeeldingen van je ingediende werken (max. 200 MB). Er kunnen maximaal drie werken worden ingezonden.
- Informatie over de maximaal drie ingediende werken (titel, jaartal, materiaal, afmeting).
- Een korte uitleg per werk, waarin ook de link met het thema wordt geduid (max. 200 woorden per werk).

1.1 Indienen dossiers

Inschrijven kan tot en met zondag 10 januari 2027 om 23:59. De nodige documenten en teksten kan je online uploaden via het formulier op <https://www.mleuven.be/open-call-open-m#indienen>. Alleen de dossiers die tijdig via dit formulier werden ingediend én die volledig zijn, worden voorgelegd aan de gastcurator. Dossiers kunnen niet per post of aan het onthaal van M ingediend worden.

1.2 Waar kan ik met mijn vragen terecht over het indienen?

Stuur een mailtje naar openm@MLEuven.be met je vraag. Indien je telefonische hulp wenst, gelieve ook je telefoonnummer te vermelden. Tijdens de vakantieperiode, van 18 december 2026 t.e.m. 3 januari 2027, wordt de inbox niet opgevolgd.

2. SELECTIEPROCEDURE OPEN M

- De selectie wordt gemaakt door gastcurator Louise Osieka.
- De gastcurator beslist autonoom over welke werken in de tentoonstelling worden opgenomen en hoe alle geselecteerde werken samengebracht kunnen worden in een tentoonstelling. De scenografie wordt bepaald i.s.m. de projectverantwoordelijke en productieleider van M.
- Indien nodig wordt aan de kunstenaars gevraagd het werk persoonlijk voor te stellen vóór de definitieve beslissing.
- De kunstenaars worden per e-mail op de hoogte gebracht van de beslissing van de gastcurator.
- M zal op maandag 8 februari 2027 een e-mail sturen naar alle deelnemende kunstenaars om hen op de hoogte te brengen van een eventuele selectie.
 - Tegen de beslissing van de curator is geen beroep mogelijk.
 - Er wordt niet gecommuniceerd over de selectieprocedure.

3. REGIO LEUVEN & BEYOND

De afgebakende regio voor deze open call is de regio van LOV 2030: het project waarmee Leuven en 32 gemeenten in Oost-Brabant in 2030 Culturele Hoofdstad van Europa worden.

De volgende gemeenten vallen binnen de selectie: Aarschot, Begijnendijk, Bekkevoort, Bertem, Bierbeek, Boortmeerbeek, Boutersem, Diest, Geetbets, Glabbeek, Haacht, Herent, Hoeilaart, Holsbeek, Huldenberg, Keerbergen, Kortenaken, Kortenbergh, Landen, Leuven, Linter, Lubbeek, Oud-Heverlee, Overijse, Rotselaar, Scherpenheuvel-Zichem, Tervuren, Tielt-Winge, Tienen, Tremelo, Zoutleeuw.



Enkel kunstenaars die een persoonlijke band hebben met de regio Leuven & Beyond komen in aanmerking voor deze open call. Dit is het geval wanneer je in een van de gemeentes geboren bent, woont of werkt. Je band met de regio moet duidelijk worden aangetoond.

4. VEREISTEN VAN HET KUNSTWERK

4.1 Kunstvormen

Alle werken die vallen onder de noemer beeldende kunst (schilderkunst, fotografie, beeldhouwkunst, film, grafiek, performance, installatie, digitaal ...) komen in aanmerking. Indien nodig, kunnen er in de context van de tentoonstelling presentaties en voorstellingen geprogrammeerd worden. Voorstellen voor live performances en presentaties mogen daarom ook worden ingestuurd.

4.2 Recente werken

Het werk dat wordt voorgesteld is recent werk (max. 7 jaar oud).

4.3 Technische vereisten

Om praktische redenen komen enkel werken in aanmerking die transporteerbaar zijn en die we kunnen presenteren in het museum.

- Maximale afmetingen van de afzonderlijke stukken: 3,08m (lengte) x 2,48m (hoogte) x 1,40m (breedte).
- De werken zijn degelijk verpakt en indien nodig ingelijst. Niet ingelijste werken worden door de kunstenaar afgeleverd, voorzien van de nodige bescherming voor transport en stockage. Eventuele beschadigingen (door slechte verpakking of transport) aan het werk zijn ten laste van de kunstenaar.

5. DEELNAME AAN DE TENTOONSTELLING OPEN M

- De geselecteerde kunstenaars ontvangen een vergoeding van € 500. Deze vergoeding werd berekend volgens de richtlijnen van Juist is Juist (3 jaar anciënniteit) en omvat een vergoeding voor twee werkdagen (€ 395,53), aangevuld met een forfaitaire transportvergoeding van € 100. De vergoeding dekt de volgende activiteiten:
 - Eén dag voorbereiding, overleg en afstemming met de curator en M Leuven;
 - Een halve dag voor de opbouw van de tentoonstelling en het ophalen van het werk na afloop van de tentoonstelling;
 - Een halve dag aanwezigheid tijdens de opening.

Indien M Leuven bijkomende prestaties, vergaderingen of engagements vraagt die buiten deze afspraken vallen, wordt de vergoeding in overleg met de kunstenaar herbekeken en indien nodig aangepast.

- De geselecteerde kunstenaar wordt uitgenodigd door de projectverantwoordelijke van M om de installatie van het werk te overlopen.
- Binnen de realistische mogelijkheden van het museum zorgt M voor technische ondersteuning.
- De installatie van het kunstwerk gebeurt onder begeleiding van een technische medewerker van M.
- Kunstenaars brengen hun werk zelf naar M (L. Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven) op het afgesproken tijdstip (week van 31 mei 2027) en halen het meteen na de tentoonstelling terug op (6 oktober 2027). Indien het werk niet wordt opgehaald, kan M er niet langer zorg voor dragen. M organiseert geen transporten van kunstwerken.
- Kunstenaars die in situ werk willen realiseren, kunnen dit op de plaats en dag die de projectverantwoordelijke hen aanduidt en binnen de mogelijkheden van het museum. Er worden door het museum geen extra financiële middelen voorzien.
- De opening van de tentoonstelling vindt plaats op donderdagavond 10 juni 2027. De tentoonstelling zal doorgaan van 11 juni 2027 tot en met 3 oktober 2027.
- M staat in voor de verzekering van de kunstwerken voor een maximumwaarde van € 5.000.
- M heeft het recht om in het kader van de tentoonstelling activiteiten te organiseren.

6. AUTEURSRECHTEN OPEN M

- De kunstenaar verklaart dat hij de intellectuele rechten bezit van het ingeschreven werk.
- De kunstenaar verleent de toestemming aan M om opnames/afbeeldingen te maken van zijn werk(en) op film, video, foto of eender welke beeldrager, deze opnames geheel of gedeeltelijk te verwerken in een programma en de opnames en/of dit programma geheel of gedeeltelijk uit te zenden en op aanvraag ter beschikking te stellen aan het publiek, ongeacht de gebruikte technische standaarden en ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor de raadpleging van de content door het publiek en de daarvoor gebruikte technologie, en dit zonder dat hiervoor nog enige bijkomende vergoeding van auteursrechtelijke, naburig rechtelijke of welke aard dan ook verschuldigd is. De opnames/afbeeldingen kunnen eveneens gebruikt worden voor de promotie van het initiatief en/of de tentoonstelling in alle media.
- De kunstenaar geeft de toestemming om een afbeelding van zijn werk op te nemen in een communicatiecampagne en voor bemiddelingsdoeleinden bij de tentoonstelling waarvan de vorm en de inhoud bepaald zal worden door de aard van de geselecteerde werken en het tentoonstellingsconcept, zonder dat hiervoor een bijkomende vergoeding moet worden betaald.
- De kunstenaar vrijwaart M voor elke aanspraak van derden in dit verband.
- M heeft niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren zonder de uitdrukkelijke toestemming van de kunstenaar.
- M houdt de ingediende dossiers na afloop van de tentoonstelling niet in bewaring.

7. MEDEWERKING AAN COMMUNICATIE- EN BEMIDDELINGSDOELEINDEN

De deelnemende kunstenaar verleent medewerking bij het maken van content zoals foto's, video's en audio met als doel deze te gebruiken voor communicatie- en bemiddelingsdoeleinden van M.

8. PRIVACY

Het volledige privacybeleid van M is te lezen op mleuven.be/nl/privacybeleid.

8.1 Specifieke voorwaarden Open M

Jouw persoonsgegevens worden verwerkt voor de organisatie, administratie en opvolging van de open call en de tentoonstelling van Open M. Deze verwerking is noodzakelijk voor de uitvoering van je deelname en is gebaseerd op artikel 6, lid 1, b van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).

Daarnaast kan M Leuven je informeren over toekomstige open calls, tentoonstellingen en activiteiten die aansluiten bij je deelname. Deze verwerking is gebaseerd op het gerechtvaardigd belang van M Leuven overeenkomstig artikel 6, lid 1, f AVG. Je hebt steeds het recht om bezwaar te maken tegen deze verwerking en om dergelijke communicatie niet langer te ontvangen.

Als je vragen hebt of wilt weten welke gegevens wij van je hebben of aanpassingen wil maken, kan je altijd contact met ons opnemen via mleuven.be/over-jouw-persoonsgegevens.

Let op dat je altijd duidelijk aangeeft wie je bent, zodat we zeker weten dat we geen gegevens van de verkeerde persoon aanpassen of verwijderen. Als we je niet kunnen identificeren, kunnen we geen gevolg geven aan je verzoek.

9. AANVAARDING REGLEMENT

Door deel te nemen aan deze open call aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.