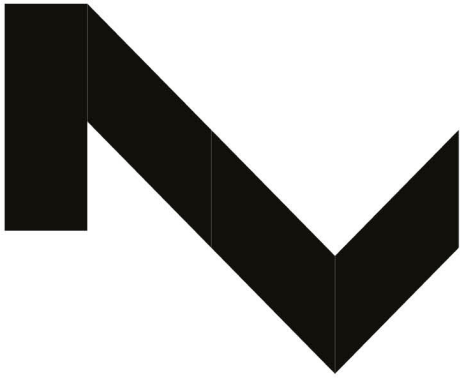


REGLEMENT OPEN M 2022

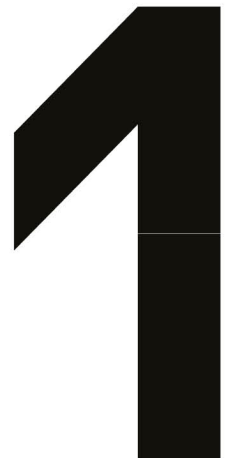
Open M nodigt kunstenaars uit om hun werk te presenteren aan een externe curator en te tonen in M Leuven. De tentoonstelling Open M loopt van 06.05.2022 tot en met 28.08.2022 en gaat door in zaal 1H in M Leuven.

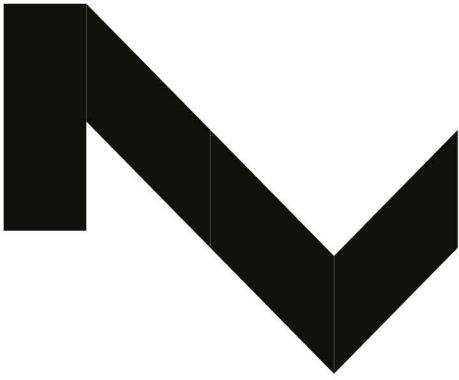




INHOUDSTAFEL

- 1. Inschrijving**
- 2. Selectieprocedure Open M**
- 3. Vereisten van het kunstwerk**
- 4. Tentoonstelling Open M**
- 5. Auteursrechten**
- 6. Medewerking voor communicatiedoeleinden**
- 7. Aanvaarding reglement**





1. INSCHRIJVING

Kunstenaars van minimum 18 jaar die een persoonlijke band hebben met Vlaams-Brabant komen in aanmerking. Een persoonlijke band kan zijn wanneer je bijvoorbeeld in Vlaams-Brabant geboren bent, woont, werkt of studeert. Je band met de provincie moet duidelijk worden aangetoond.

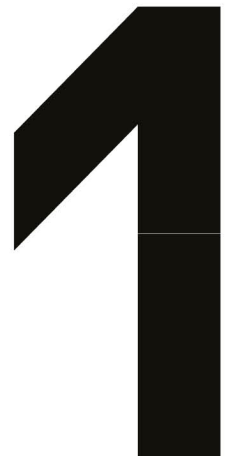
Deelname kan [alleen online](#) tot en met 16.01.2022. De nodige documenten en teksten kan je [hier](#) online uploaden. Alleen volledige dossiers worden voorgelegd aan de externe curator.

Een **VOLLEDIG DOSSIER** bevat:

- Een volledig ingevuld inschrijvingsformulier met je persoonlijke gegevens (naam, adres, telefoonnummer, e-mail, geboortedatum).
- Een verklaring op eer over domiciliëring of herkomst in Vlaams-Brabant. Indien je niet woont of geboren bent in Vlaams-Brabant, geef je een korte beschrijving van je persoonlijke band met de provincie.
- Een kopie van je identiteitskaart.
- Een korte duidende tekst over je oeuvre (max. 500 woorden) en beeldmateriaal (portfolio).
- Hogeresolutieafbeeldingen van je ingediende werken. Maximaal drie werken kunnen ingezonden worden.
- Informatie over de maximaal drie ingediende werken (titel, afmetingen en materiaal).
- Een korte uitleg van max. 300 woorden per werk. Deze tekst zal na redactie door M worden gebruikt als een basistekst voor verdere communicatie.
- Een korte tekst waarin het transhistorisch karakter van je werk wordt geduid. Hoe verhoudt jouw werk zich tot bestaande beelden? Wie of wat zijn je voorbeelden? Wat zou volgens jou anders moeten of kan volgens jou een hedendaags antwoord gebruiken? Hoe kijk jij als kunstenaar vanuit een actueel en transcultureel perspectief naar het verleden en vertaal je kunst naar vandaag?
- We organiseren een korte online talk van ca. 45 minuten over 'transhistoriteit'. Deze online talk gaat door op donderdagavond 02.12 om 20:00. [Schrijf je in](#) en verzekert je van een online plaatsje.

INDIENEN DOSSIERS:

- Dossiers moeten ten laatste op zondag 16 januari om 23:59 uur online ingediend zijn. Alle dossiers die na deze deadline binnenkomen, zijn niet geldig en worden niet voorgelegd aan de externe curator.





- Waar kan ik met mijn vragen terecht over het indienen?
Stuur een mailtje naar openm@mleuven.be met je vraag. Bellen kan op het nummer +32(0)16 27 40 67 op woensdag tussen 13:00 en 17:00. Tijdens de vakantieperiode, van 20.12 t.e.m. 3.01, kan je enkel e-mailen.
- Dossiers kunnen niet per post of aan het onthaal van M ingediend worden.

2. SELECTIEPROCEDURE OPEN M

- De selectie wordt gemaakt door een externe curator: Melanie Bühler. Zij is conservator hedendaagse kunst in het Frans Hals Museum, Haarlem.
- De externe curator beslist autonoom over het aantal werken dat van een kunstenaar in de tentoonstelling wordt opgenomen en hoe alle geselecteerde werken samengebracht kunnen worden in een interessante tentoonstelling in de museumzaal van M. De scenografie wordt beslist i.s.m. de projectverantwoordelijke en productieleider van M.
- Indien nodig, wordt aan de kunstenaars gevraagd het werk persoonlijk voor te stellen vóór de definitieve beslissing.
- De kunstenaars worden per mail op de hoogte gebracht van de beslissing van de externe curator.
- M zal ten laatste 11.02.2022 een mail naar alle deelnemende kunstenaars sturen om hen op de hoogte te brengen van een eventuele selectie.
- Tegen de beslissing van de curator is geen enkel beroep mogelijk.

3. VEREISTEN VAN HET KUNSTWERK

KUNSTVORMEN

Alle werken die vallen onder de noemer beeldende kunst (schilderkunst, fotografie, beeldhouwkunst, film, grafiek, performance,...) komen in aanmerking. Indien nodig, kunnen er in de context van de tentoonstelling presentaties en voorstellingen geprogrammeerd worden. Voorstellen voor live performances en presentaties kunnen dus ook ingestuurd worden.

RECENTE WERKEN

Het werk dat wordt voorgesteld is recent werk (max. 5 jaar oud)

TECHNISCHE VEREISTEN

Om praktische redenen komen enkel werken in aanmerking die tentoonstelbaar en transporteerbaar zijn in en naar M. Maximale afmetingen van de afzonderlijke stukken: 3,08m (lengte) x 2,48m (hoogte) x 1,40m (breedte). De werken zijn degelijk verpakt en indien nodig ingelijst.





Niet ingelijste werken worden door de kunstenaar afgeleverd, voorzien van de nodige bescherming voor stockage en transport. Eventuele beschadigingen (door slechte verpakking of transport) aan het werk zijn ten laste van de kunstenaar.

4. TENTOONSTELLING OPEN M

- Elke deelnemende kunstenaar ontvangt een onkostenvergoeding van 250 euro (inclusief BTW).
- De geselecteerde kunstenaar zal uitgenodigd worden door de projectverantwoordelijke van M om de installatie van het werk te overlopen.
- Binnen de realistische mogelijkheden van het museum zorgt M voor technische ondersteuning.
- De installatie van het kunstwerk gebeurt onder begeleiding van een technische medewerker van M.
- Kunstenaars brengen hun werk zelf naar M, L. Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven op het afgesproken tijdstip (tussen 18 en 22.04.2022) en halen het meteen na de tentoonstelling terug op (1.09, 5.09 of 6.09). Indien het werk niet wordt opgehaald, kan M er niet langer zorg voor dragen. M organiseert geen transporten van kunstwerken.
- Kunstenaars die in situ werk willen realiseren, kunnen dit op de plaats en dag die de projectverantwoordelijke hen aanduidt en binnen de mogelijkheden van het museum. Er worden door het museum geen extra financiële middelen voorzien.
- De opening van de tentoonstelling is op donderdag 05.05.2022. De tentoonstelling zal doorgaan van 06.05.2022 tot en met 28.08.2022.
- M staat in voor de verzekering van de kunstwerken voor een maximum van 5.000 euro.
- De geselecteerde kunstenaars ontvangen vijf exemplaren van de folder.
- M heeft het recht om in het kader van de tentoonstelling activiteiten te organiseren.

5. AUTEURSRECHTEN OPEN M

- De kunstenaar verklaart dat hij de intellectuele rechten bezit van het ingeschreven werk.
- De kunstenaar verleent de toestemming aan M om opnames/afbeeldingen te maken van zijn werk(en) op film, video, foto of eender welke beelddrager, deze opnames geheel of gedeeltelijk te verwerken in een programma en de opnames en/of dit programma geheel of gedeeltelijk uit te zenden en op aanvraag ter beschikking te stellen aan het publiek, ongeacht de gebruikte technische standaarden en ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor





de raadpleging van de content door het publiek en de daarvoor gebruikte technologie, en dit zonder dat hiervoor nog enige bijkomende vergoeding van auteursrechtelijke, naburigrechtelijke of welke aard dan ook verschuldigd is. De opnames/afbeeldingen kunnen eveneens gebruikt worden voor de promotie van het evenement en/of het programma in alle media.

- De kunstenaar geeft de toestemming om een afbeelding van zijn werk op te nemen in een communicatiecampagne en een publicatie in aansluiting bij de tentoonstelling waarvan de vorm en de inhoud bepaald zal worden door de aard van de geselecteerde werken en het tentoonstellingsconcept, zonder dat hiervoor een bijkomende vergoeding moet worden betaald.
- De kunstenaar vrijwaart M voor elke aanspraak van derden in dit verband.
- M heeft niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren (op een andere manier dan in voormelde catalogus) zonder de uitdrukkelijke toestemming van de kunstenaar.
- M houdt de ingediende dossiers na afloop van de tentoonstelling niet in bewaring.

6. MEDEWERKING VOOR COMMUNICATIE- EN BEMIDDELINGSDOELEINDEN

De deelnemende kunstenaar verleent zijn of haar medewerking bij het maken van content zoals foto's, interviews en video's met als doel deze te gebruiken voor communicatie- en bemiddelingsdoeleinden van M.

7. AANVAARDING REGLEMENT

Door deel te nemen aan deze open call aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.

